

jeudi 5 février au
samedi 28 février 2026

Ainsi soit-elle... de Nathalie Pilloud

Un fil rouge... Il y a une dizaine d'années, Nathalie Pilloud a trouvé et développé une expression artistique de broderie sur lin. Sortant du cadre de la broderie traditionnelle, elle l'a nommée « rebelle ». Elle se veut libre et spontanée, mettant en valeur l'irrégularité du tissu et la fragilité des points. Rien n'est prévu à l'avance ! Il s'agit d'une démarche vers l'inconnu, au même titre qu'une déambulation hasardeuse. Le fil, rouge le plus souvent, se fait guide, surmontant les obstacles, choisissant ses passages secrets, parvenant parfois à inscrire une trace durable. Un point c'est TOUT... Un point c'est RIEN. // Nathalie Pilloud (Gay-Balmaz) vit par ici... elle brode en rouge sang ces petits riens qui disent tant, l'air de rien. // @natpilloud

jeudi 23 avril au
samedi 16 mai 2026

A la pointe du crochet... par Emuska - Emmanuelle Perriard

Emuska vous transporte dans son univers unique, inspirée de l'instant présent, elle crée et brode avec plénitude, dans son atelier situé à Neuchâtel. Perles, paillettes, textiles et matériaux spécifiques sont choisis méticuleusement pour leur rendu particulier afin que chaque pièce brodée, valorise un style vestimentaire et sublime ce savoir-faire fascinant.

Lorsqu'elle découvre LESAGE, maison parisienne de broderies haute couture, elle décide d'apprendre les techniques de cet art du scintillement et de l'émotion. Déjà autodidacte en couture et création maille, elle part à Lunéville, pour une découverte des techniques, puis poursuit sa formation en broderie haute couture et traditionnelle chez Elisabeth Gasbarre Roulleau à Lyon, qui lui transmet sa passion pour l'excellence et la beauté. // La créatrice Francesca Fossati à Milan, en collaboration avec l'Atelier rêves de Broderie d'Elisabeth Roulleau, lui permet en juillet 2017, de dessiner et réaliser les broderies d'une robe « thème art déco » pour la collection SS/18. // www.emuska.ch // emmanuelle.perriard@proton.me // @emuskacollection

jeudi 5 juin au
samedi 27 juin 2026

GOGOAN... Garder en mémoire... par Asuncion Goikoetxea

D'abord il y a la prolifération et le déploiement. Tissage horizontal de gestation lente qui nous fait basculer dans une autre temporalité, celle des organes et des plantes. Entre la mesure d'un geste répétitif, contemplatif, infiniment maîtrisé et la démesure de cette dissémination organique, pulsatile, ouverte à l'imprévisibilité, ces traces évanescences s'inscrivent dans un devenir incertain et fragile. Elles portent en elles le témoignage du processus créatif. Fil, graphite, encre et tissu racontent des histoires, pansent les plaies et reconstruisent liens et mémoire. // Originaire du Pays Basque, Asuncion Goikoetxea a fait les Beaux-arts de Bilbao, exposé au Pays Basque, en Espagne, à Lisbonne, Berlin, Cologne... à la suite d'une résidence à la Cité des Arts de Paris elle s'installe en France. Elle navigue alors entre peinture, dessin et sérigraphie, le volume associé au graphite et au fil arriveront plus tard. // asungo@hotmail.com // @asungoikoetxea

HORAIRES D'ÉTÉ
1^{er} juillet au 28 août inclus

samedi 15 août et
dimanche 16 août
2026

9^e édition de la Brocante et Marché de créateur-trices

Des produits de couture et de mercerie vintage (dentelle, broderie, crochet, accessoires et outils de couture, linge de maison...). Mais aussi des accessoires et des pièces uniques réalisés par des artisan.es et créateurs-trices d'ici et d'ailleurs...

jeudi 03 septembre au
samedi 26 septembre
2026

Traces... par _cachalO_ Austra Vaucher

Une histoire de fils qui s'entremêlent, se brodent et se superposent... un travail de matière, toile de coton, papier ou caoutchouc... des pièces ornementales comme des bijoux qui laissent des traces... // Bijoutière de formation, Austra Vaucher, crée des parures d'oreilles, de poignet ou de parties vestimentaires inattendues... travail inspiré aussi par ses expériences événementielles. Elle vit et travaille dans le canton de Neuchâtel. // lespidou@hispeed.ch // @_cachalo_

jeudi 22 octobre au
samedi 14 novembre
2026

A contre- courant... par Maricela Salas Rico

Adeptes des techniques mixtes, c'est en assemblant, collant, cousant et attachant d'une manière à la fois violente et douce qu'elle donne vie à de multiples univers. // Née et formée au Mexique puis à Dublin, Maricela Ricos Salas vit en Suisse depuis six ans... Maricela a déjà exposé à la materiotek-mercerie ses magnifiques cœurs dans le cadre de la 8^e édition d'Artyshow en 2023. // srmaricela@hotmail.com // @aprendizalvaje

21 novembre au
21 décembre 2026

ARTYSHOW, un ou une artiste en vitrine

Une personne qui crée des liens avec les fils de la materiotek-mercerie.