



PROGRAMME 2020/21

INSCRIPTIONS obligatoires sur
contact@materiotek-mercerie.com

Prix conférences

1 inscription à la fois : CHF 20
2 inscriptions à la fois : CHF 35
3 inscriptions à la fois : CHF 45

Prix ateliers

Coûts variés

materiotek-mercerie

mardi 14h–18h30

mercredi à vendredi 10h–12h / 14h–18h30

samedi 10h–17h

www.materiotek-mercerie.com

Place de la Carmagnole

La Chaux-de-Fonds

2020

- ve 11.09 au sa 03.10
vernissage dès 17h **EXPOSITION De petits outils si bien protégés... la collection insolite de nécessaires à ouvrages de Mireille Finger.** Boîte, coffret, nécessaire, cousette ou châtelaine, un voyage insolite entre le XVIIIe et le XXe siècle qui permet de redécouvrir l'importance des travaux d'aiguille et leur valorisation.
- sa 26.09, 9h – 17h **ATELIER 2020-4 Ma boîte à couture comme je veux ! avec Mireille Finger.** Ne cherchez plus votre boîte à couture idéale, venez la réaliser ! // CHF 175 // *Les techniques du cartonnage et de la couture associées pour une réalisation adéquate. Le matériel est inclus dans le coût d'inscription.*
- je 1.10, 19h – 20h30
suivi d'une verrée **CONFERENCE 2020-6 Nathalie Ducatel invite Mireille Finger** pour présenter Autour sa collection insolite de nécessaires à ouvrages... présentée jusqu'au 03.10.2020.
- sa 10.10, 13h – 17h **ATELIER 2020-5 Mon beau couvre-chef avec Zabo.** Coupé et cousu dans la même journée, vous repartirez avec votre modèle préféré ! // CHF 150 // *Faire son chapeau selon 3 modèles de base, en laine bouillie et cousus à la main.*
- sa 17.10, 9h – 17h **ATELIER 2020-6 Mes chaussettes pour l'hiver grâce aux Fées Tricochettes....** Réaliser votre 1ere paire de chaussettes avec Marlyse Thurre Deslarzes, reine du tricot en rond... // CHF 170 // *Laine d'agneau mérinos Sock de Malabrigo inclue dans le coût d'inscription.*
- je 05.11, 19h – 20h30
suivi d'une verrée **CONFERENCE 2020-7 Nathalie Ducatel, Travaux d'aiguilles contemporains, partie 1.** Des travaux d'aiguille ancestraux dits féminins détournés et revendiqués par des femmes artistes... // CHF 20 // *les travaux d'aiguilles imposés aux femmes, adorés, détestés puis ré appropriés et enfin détournés...*
- sa 14 au di 15.11,
9 – 17h **ATELIER 2020-7 Détournement de fonds... avec Awena Cozannet.** A partir d'un stock de vêtements, de mercerie et autres produits textiles, mise en volume et techniques d'assemblage... la création textile comme langage et expression // CHF 350 // *Mettre en forme une idée à travers différentes étapes : esquisse, mise en volume, choix des matériaux. Toutes les techniques sont permises, couture, tissage, tricot, assemblage...*
- sa 05.12, 9h – 17h **ATELIER 2020-8 Bijoux et petits accessoires en cuir réalisés avec Vitalie Van Impe.** A partir d'un grand choix de chutes de cuir, riches en textures et couleurs, venez réaliser vos créations // CHF 200 // *Aborder diverses techniques originales du travail du cuir (thermoformage, assemblage, découpe) et ses finitions. Le matériel est inclus dans le coût d'inscription.*
- je 10.12, 19h – 20h30
suivi d'une verrée **CONFERENCE 2020-8 Nathalie Ducatel, Travaux d'aiguilles contemporains, partie 2.** Les travaux d'aiguilles et l'art contemporain... // CHF 20 // *Des années 1960 à nos jours, florilège d'artistes subversives.*

2021

- je 28.01, 19h – 20h30
suivi d'une verrée **CONFERENCE 2021-1 Nathalie Ducatel, Matériaux, partie 1.** Petite histoire tous azimuts des matériaux : origine, transformation et utilisation, ces choses qui parlent de nous // CHF 20 // *Les objets, utiles ou décoratifs, sont produits à partir de matières brutes issues de la nature, puis transformées voire totalement créées par des êtres humains. Les propriétés de la matière induisent le façonnage ; leur disponibilité ou pas la perte des savoir-faire et bien sûr, les mouvements migratoires, les échanges commerciaux, l'épuisement des sources voire le dérèglement climatique.*
- sa 30.01, 9h – 17h **ATELIER 2021-1 Le sac en cuir de mes rêves réalisé avec Vitalie Van Impe, partie 1.** A partir d'un grand choix de chutes de cuir, riches en textures et couleurs, venez réaliser vos créations // CHF 200 // *Aborder diverses techniques originales du travail du cuir (thermoformage, assemblage, découpe) et ses finitions. Le matériel est inclus dans le coût d'inscription.*

sa 06.02, 9h – 17h	ATELIER 2021-2 Le sac en cuir de mes rêves réalisé avec Vitalie Van Impe, partie 2. A partir d'un grand choix de chutes de cuir, riches en textures et couleurs, venez réaliser vos créations // CHF 200 // <i>Aborder diverses techniques originales du travail du cuir (thermoformage, assemblage, découpe) et ses finitions. Le matériel est inclus dans le coût d'inscription.</i>
sa 20 au di 21.02 9h – 17h	ATELIER 2021-3 Inventer son motif / impression textile, avec Xpersonnes//Studio. Création de motifs analogues et impression sur du textile // CHF 400 // <i>Recherche et expérimentation de différents motifs, rythmes, contrastes. Technique libre : peinture, découpages, esquisses... But : Produire un maximum et laisser l'instinct, voire parfois le hasard faire les choses.</i>
je 11.03, 19h – 20h30 suivi d'une verrée	CONFERENCE 2021-2 Nathalie Ducatel, Matériaux, partie 2. Petite histoire tous azimuts des matériaux : origine, transformation et utilisation, ces choses qui parlent de nous // CHF 20.
sa 13 au di 14.03	ATELIER 2021-4 Rehausser le tricot ! broder et crocheter sur support maille... avec Justine Van Impe, niveau 1. Broderie sur maille, initiation, apprentissage de points et pratique de la technique // CHF 350 // <i>Crochet, apprentissage pour faire des formes libres et abstraites, ainsi que crocheter de la maille et intervenir sur la maille. Ce premier niveau s'articule autour de la broderie et du crochet mais dans une démarche artistique, d'embellissement de la maille. Apprendre à intervenir sur une matière, dans une matière. Libre ensuite aux participants d'appliquer les techniques sur tout autre support et à leurs envies.</i>
je 22.04, 19h – 20h30 suivi d'une verrée	CONFERENCE 2021-3 Nathalie Ducatel, Les tissus techniques et l'innovation. La technologie du textile est connue pour s'être substituée aux 1ers vêtements faits de peaux animales // CHF 20 // <i>Mais d'autres possibilités ont émergé avec la découverte des fibres artificielles et de synthèse, industrialisées au XXe siècle. Aujourd'hui, les chercheurs tentent d'améliorer ce que la nature et l'industrie ont de meilleur et réduire le pire...</i>
sa 24 au di 25.04	ATELIER 2021-5 Boucles, nœuds, enfilage de perles... la frivolité en mode contemporain... avec Justine Van Impe, niveau 2. S'approprier la frivolité... // CHF 350 // <i>Initiation, apprentissage des points de base, approfondissement avec intégration de perles (miyuki et rocailles). Approche de la couleur dans la frivolité (souvent unie) au niveau du fil et des perles car pour la frivolité, tout se pense à l'avance : il faut remplir les navettes avant de commencer un travail. Les participants repartiront avec une idée de création en ayant cherché et trouvé un module en frivolité. Il n'y aura plus qu'à répéter ou poursuivre l'ouvrage après l'atelier pour obtenir, en finalité une pièce finie.</i>
sa 22 au di 23.05	ATELIER 2021-6 Frivolité et dentelle : une association qui remonte à loin... avec Justine Van Impe, niveau 3 (avoir fait le niveau 2 obligatoirement). Après l'appropriation de la technique, place à la créativité... // CHF 350 // <i>Frivolité et dentelle, deux techniques à mixer pour faire des pièces créatives et abouties. Par le biais de modules de frivolité et de dentelle au choix, à expérimenter dans un premier temps pour ensuite les penser dans un projet créatif d'une ou plusieurs pièces. Cet atelier est vraiment l'occasion de se positionner dans un projet créatif avec deux médiums à associer et d'expérimenter ceux-ci, que ce soit avec des fonds simples de dentelle ou de la dentelle libre, de même pour la frivolité.</i>
je 27.05, 19h – 20h30 suivi d'une verrée	CONFERENCE 2021-4 Nathalie Ducatel, Filière textile et éco responsabilité. Depuis toujours on observe la nature dans son ensemble pour améliorer les fibres, qu'elles soient naturelles ou pas : c'est le bio-mimétisme // CHF 20 // <i>Aujourd'hui, lors de leur exploitation, on considère leur biodégradabilité, du moins leur recyclage et on tente de réduire, voire de supprimer les matières non renouvelables ou toxiques. Même les textiles dits techniques intègrent des fibres naturelles renouvelables.</i>
sa 29 au di 30.05, 9h – 17h	ATELIER 2021-7 Créer son modèle idéal avec Marthe Esteban, technique n°1. Modeler et couper directement son patron sur soi... les bases du modelage, en haut et en bas // CHF 350 // <i>Créer les bases d'un vêtement sur mesure n'a jamais été aussi facile et rapide, même sans connaissance de coupe préalable. Prêts à produire en série ? Le matériel (papier, tissus) est inclus dans le coût d'inscription.</i>
sa 29 au di 30.05, 9h – 17h	ATELIER 2021-8 Créer son modèle idéal avec Marthe Esteban, technique n°2. Couper sans patron à travers les différents sens du tissu : la maîtrise de la rayure et du biais grâce aux techniques du moulage // CHF 350 // <i>Créer les bases d'un vêtement sur mesure n'a jamais été aussi facile et rapide, même sans connaissance de coupe préalable. Prêts à produire en série ? le matériel (papier, tissus) est inclus dans le coût d'inscription.</i>
je 01.07, 19h – 20h30 suivi d'une verrée	CONFERENCE 2021-5 Nathalie Ducatel, Sujet libre sur proposition des participants antérieurs. Toute proposition est la bienvenue, faites des offres et je tenterai de vous satisfaire... // CHF 20.
sa. 14.08.2021	EVENEMENT Brocante 2021. 6 ^e édition sur la Place de la Carmagnole.

